



خانہ فرهنگ جمہوری اسلامی ایران
دہلی، نو مومبائی

دوسرا گل ہند کتابت قرآن الکریم مقابلہ

(Second All India Quranic Calligraphy competition)

مولانا آزاد کالج آف ایڈکیشن، سائنس اینڈ کامرس، اورنگ آباد اور ایران کلچر ہاؤس ممبئی ونی دہلی کے اشتراک سے فن خطاطی کو فروغ دینے اور نوجوان کاتبوں کی حوصلہ افزائی کیلئے اسلامی و قرآنی فن خطاطی کے قومی مقابلے کا انعقاد ہونے جا رہا ہے۔

مقابلہ جات

- 1) نظیر نویسی: سورۃ آل عمران آیت نمبر 1 تا 7 (بہ خط میرزا احمد نیری مرہوم)
- 2) سورہ نویسی: سورۃ نبا (خط نسخ) مکمل سورہ
- 3) سورہ نویسی: سورۃ نبا (خط نستعلیق) مکمل سورہ

رجسٹریشن اور فن پارے ارسال کرنے کی آخری تاریخ 15 دسمبر 2024 مقرر ہے۔

اس مقابلہ میں شرکت کے خواہش مند حضرات شرائط و ضوابط نیز مزید معلومات کیلئے رابطہ کریں یا درج ذیل ویب سائٹ ملاحظہ کریں

www.maca.ac.in

Phone number: (011)23383232

Dr. Abdul Rab : 9657576167

Email: ichdelhi@gmail.com

Email: macprincipal@gmail.com

کتوینس

ڈاکٹر فرید الدین فرید عصر

کلچر کانسٹر آف ایران، نئی دہلی

محمد رضا فاضل

ڈاکٹر ICH-MUMBAI

ڈاکٹر مظہر احمد فاروقی

پرنسپل مولانا آزاد کالج

رجسٹریشن فارم:

اسم گرامی: ولد: عمر:

آدھار (Aadhar) کارڈ نمبر: تعلیمی لیاقت:

خط و کتابت کا پتہ اردو میں:

خط و کتابت کا پتہ انگریزی میں:

موبائل:

کس زمرے میں شریک ہو رہے ہیں؟ نشان لگائیں۔

نظیر نویسی: سورہ نویسی نسخ: سورہ نویسی نستعلیق:

❖ اگر اس سے قبل آپ نے کسی خطاطی ورکشاپ میں شرکت کی ہے یا اس سلسلے میں کوئی ایوارڈ جیتا ہے تو یہاں ذکر کریں۔

❖ اس فارم کو پر کرنے کا مطلب یہ ہے کہ آپ نے اس مسابقہ کے تمام شرائط کو قبول کر لیا ہے اور ارسال شدہ اپنے فن پارے کے تمام مادی حقوق کو ایران کلچر ہاؤس کے حوالے کر دیا ہے۔

نام و دستخط: تاریخ:

❖ مندرجہ بالا معلومات میرے علم و یقین کے مطابق درست ہیں۔ میں یقین دلاتا ہوں / دلاتی ہوں کہ مسابقہ کے قواعد و ضوابط کی پابندی کروں گا / کروں گی اور جج صاحبان کے ہر فیصلہ کو قطعی طور پر تسلیم کروں گا / کروں گی۔

سورہ نویسی کے لیے نمونہ (سورہ نبأ)

﴿ سورة النبأ - سورة ٧٨ - تعداد آيات ٤٠ ﴾

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴿١﴾ عَنِ النَّبِیِّ الْعَظِیْمِ ﴿٢﴾ الَّذِیْ هُمْ فِیْهِ مُخْتَلِفُونَ ﴿٣﴾ كَلَّا
سَیَعْلَمُونَ ﴿٤﴾ ثُمَّ كَلَّا سَیَعْلَمُونَ ﴿٥﴾ أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهَادًا ﴿٦﴾ وَالْجِبَالَ
أَوْتَادًا ﴿٧﴾ وَخَلَقْنَاكُمْ أَزْوَاجًا ﴿٨﴾ وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا ﴿٩﴾ وَجَعَلْنَا اللَّیْلَ
لِبَاسًا ﴿١٠﴾ وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا ﴿١١﴾ وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا ﴿١٢﴾ وَجَعَلْنَا
سِرَاجًا وَهَاجًا ﴿١٣﴾ وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَّاجًا ﴿١٤﴾ لِنُخْرِجَ بِهِ حَبًّا
وَنَبَاتًا ﴿١٥﴾ وَجَنَّاتٍ أَلْفَافًا ﴿١٦﴾ إِنَّ یَوْمَ الْفُضْلِ كَانَ مِیقَاتًا ﴿١٧﴾ یَوْمَ یُنْفَخُ فِی
الصُّورِ فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا ﴿١٨﴾ وَفُتِحَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ أَبْوَابًا ﴿١٩﴾ وَسُیِّرَتِ الْجِبَالُ
فَكَانَتْ سَرَابًا ﴿٢٠﴾ إِنَّ جَهَنَّمَ كَانَتْ مِرْصَادًا ﴿٢١﴾ لِلطَّاغِیْنَ مَأْبًا ﴿٢٢﴾ لَا بَشِیْرَ
فِیْهَا أَحْقَابًا ﴿٢٣﴾ لَا یَدُوقُونَ فِیْهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا ﴿٢٤﴾ إِلَّا حَمِیمًا
وَعَسَاقًا ﴿٢٥﴾ جَزَاءً وَفَاقًا ﴿٢٦﴾ إِنَّهُمْ كَانُوا لَا یَرْجُونَ حِسَابًا ﴿٢٧﴾ وَكَذَّبُوا بِآیَاتِنَا
كِذَابًا ﴿٢٨﴾ وَكُلَّ شَیْءٍ أَحْصَيْنَاهُ كِتَابًا ﴿٢٩﴾ فَذُوقُوا فَلَنْ نَزِیْدَكُمْ
إِلَّا عَذَابًا ﴿٣٠﴾ إِنَّ لِلْمُتَّقِیْنَ مَفَازًا ﴿٣١﴾ حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا ﴿٣٢﴾ وَكَوَاعِبَ
أُتْرَابًا ﴿٣٣﴾ وَكَأْسًا دِهَاقًا ﴿٣٤﴾ لَا یَسْمَعُونَ فِیْهَا لُغْوًا وَلَا كِذَابًا ﴿٣٥﴾ جَزَاءً مِنْ
رَبِّكَ عَطَاءً حِسَابًا ﴿٣٦﴾ رَبِّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَیْنَهُمَا الرَّحْمٰنِ لَا یَمْلِكُونَ مِنْهُ
خِطَابًا ﴿٣٧﴾ یَوْمَ یَقُومُ الرُّوْحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا لَا یَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنْ أُذِنَ لَهُ الرَّحْمٰنُ وَقَالَ
صَوَابًا ﴿٣٨﴾ ذَلِكَ الْیَوْمَ الْحَقُّ فَمَنْ شَاءَ اتَّخَذْ إِلَىٰ رَبِّهِ مَا بَا ﴿٣٩﴾ إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ
عَذَابًا قَرِیبًا یَوْمَ یَنْظُرُ الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ یَدَاهُ وَیَقُولُ الْكَافِرُ یَا لَیْتَنیٰ كُنْتُ تُرَابًا ﴿٤٠﴾

نظيره نویسی کا نمونہ

سورة العنكبوت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ نَزَّلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ
بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَأَنزَلَ التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ مِنْ
قَبْلُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَأَنزَلَ الْفُرْقَانَ إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ
اللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ وَاللَّهُ عَزِيزٌ ذُو انْتِقَامٍ إِنَّ اللَّهَ لَا
يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ
فِي الْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ لِلَّهِ الْأُحْسَنِ الْأَكْرَمِ هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ
هُنَّ أُمُّ الْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ
زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ
تَأْوِيلِهِ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ
يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا

أُولَئِكَ الْأَلْبَابُ

ایوارڈ:

نظیر نویسی سے متعلق مقابلہ:

پہلا مقام: ایک مجلد کلام اللہ مجید، اعزازی سند اور ۱۰,۰۰۰ ہندوستانی روپے

دوسرا مقام: ایک مجلد کلام اللہ مجید، اعزازی سند اور ۸,۰۰۰ ہندوستانی روپے

سورہ نویسی نویسی سے متعلق مقابلہ:

خط نسخ:

پہلا مقام: ایک مجلد کلام اللہ مجید، اعزازی سند اور ۱۵,۰۰۰ ہندوستانی روپے

دوسرا مقام: ایک مجلد کلام اللہ مجید، اعزازی سند اور ۱۲,۰۰۰ ہندوستانی روپے

خط نستعلیق:

پہلا مقام: ایک مجلد کلام اللہ مجید، اعزازی سند اور ۱۵,۰۰۰ ہندوستانی روپے

دوسرا مقام: ایک مجلد کلام اللہ مجید، اعزازی سند اور ۱۲,۰۰۰ ہندوستانی روپے

مقابلے میں حصہ لینے کا طریقہ:

✓ اس مقابلہ میں شرکت کے لئے خطاط حضرات سب سے پہلے مقابلہ فارم کو پر کریں اور اپنے فن پارے کی اسکیں شدہ

تصویر کو ۳۰۰ ڈی پی پر ichdelhi@gmail.com پر ارسال کریں -

✓ اگر آپ کو اختتامیہ تقریب میں شرکت کے لئے دعوت دی جاتی ہے تو اپنے فن پارے کی اصل کاپی کو ضرور اپنے

ہمراہ لائیں۔

✓ اختتامیہ تقریب میں مدعو حضرات کو ایران کلچر ہاؤس میں منعقد خطاطی ورکشاپ میں شرکت کا موقع دیا جائے گا۔

رجسٹریشن اور فن پارے دریافت کرنے کی آخری تاریخ: ۱۵ دسمبر ۲۰۲۳

اختتامی تقریب اور تقسیم انعامات: ۲۷ دسمبر ۲۰۲۳

مزید اطلاع کے لئے مندرجہ ذیل فون نمبر پر رابطہ کریں: ۲۳۳۸۳۲۳۲ (۰۱۱)

دوسرا کل ہند کتابت قرآن کریم مقابلہ

ایران کلچر ہاؤس، دہلی و ممبئی نوجوان خطاطوں کی حوصلہ افزائی اور ہندوستان میں فن خطاطی کو فروغ دینے کے لئے مولانا آزاد کالج، اورنگ آباد اور انجمن خطاطان ہند کے باہمی تعاون سے ہندوستانی خطاطوں سے مخصوص فن خطاطی کا قومی مقابلہ منعقد کرنے جارہا ہے۔ اس مقابلہ کا مقصد اسلامی خطاطی، قرآن کریم کی کتابت اور ایرانی - ہندوستانی خط نسخ اور نستعلیق کی ترویج نیز قرآن کریم کی عمدہ کتابت اور بہترین کاتبوں کی حوصلہ افزائی ہے۔

مقابلہ کے لئے مطلوبہ موضوعات

- ❖ نظیر نویسی: مرحوم میرزا احمد نیریزی کے ہاتھوں کتابت شدہ سورہ آل عمران کی آیت نمبر ۱-۷ کو اسی انداز میں کتابت کرنا ہے۔
- ❖ خط نسخ اور نستعلیق میں سورہ نویسی: اس حصہ میں کاتب سورہ نباء کو ایک صفحہ میں اپنے انداز میں کتابت کرے گا۔

مقابلہ میں حصہ لینے کے شرائط و ضوابط:

- ❖ بنا تفریق مذہب و ملت سبھی خطاط حضرات اس مقابلہ میں شریک ہو سکتے ہیں۔
- ❖ امیدوار نظیر نویسی، سورہ نویسی نسخ یا سورہ نویسی نستعلیق کسی ایک موضوع پر ہی اپنے فن پارے ارسال کر سکتا ہے۔
- ❖ حکم حضرات صوابدید پر آفلائن امتحان بھی لے سکتے ہیں۔
- ❖ اپنے فن پارے پر دستخط کرنے یا کسی بھی طرح کے کوئی نشان لگانے سے گریز کریں ورنہ آپ اس مقابلہ سے خارج ہو جائیں گے۔
- ❖ کتابت ایک سادہ کاغذ پر ہونی چاہئے اور کسی بھی طرح کی تہذیب یا تشعیر سے گریز کریں۔
- ❖ منتخب فن پارے ایران کلچر ہاؤس کی ملکیت تصور کئے جائیں گے۔
- ❖ کتابت کے لئے سیاہ روشنائی کا استعمال کریں۔
- ❖ کتابت کے لئے قلم کی چوڑائی حداکثر دو میلی مٹر ہونی چاہئے۔



خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران
مومبای



خانه فرهنگ جمهوری اسلامی ایران
دهلی نو

